**ПОЛОЖЕНИЕ о ВЫСТАВКЕ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ**

**В РАМКАХ ПРОЕКТА "Краски детства!"**

Настоящее Положение определяет статус, цели и задачи выставки творческих работ в рамках проекта "Краски детства!" (далее - Выставка).

1. Общие положения.

1.1. Организатором Выставки является Центр социальной помощи семье и детям «Мы вместе – мы рядом» (Дмитровское ш. д. 165Е, к. 5) (далее – Центр).

1.2. Организатор Выставки исполняет следующие функции:

- осуществляет сбор выставочных работ от участников и их представителей;  
- обеспечивает создание равных условий для всех участников Выставки;  
- организует размещение работ в учреждении, имеющем выставочные залы, и на интернет-ресурсах;

- организует церемонию награждения участников Выставки.

1.3. Цель Выставки:

-  выявление талантливых детей в области изобразительного, декоративно-прикладного, графического и анимационного творчества.

1.4. Задачи Выставки:

- предоставление детям возможности выразить свои впечатления в работе;

- раскрытие индивидуальных способностей и творческого потенциала детей;

- стимулирование творческой инициативы детей и подростков в изобразительной и других видах деятельности.

1.5. Выставка проводится ежегодно период с ноября по март  
на территории Центра (см. Приложение № 1).

1.6. Для участия в Выставке необходимо:

- подготовить работу, соответствующую теме и задачам выставки,

- оплатить вступительный взнос в размере 450 руб., взимаемый за каждую работу (форма и реквизиты оплаты уточняются у организаторов Выставки)

- направить работу в Центр в установленные сроки

От каждого участника Выставки может быть представлено неограниченное количество работ.

1.7. Итоги Выставки объявляются не позднее марта текущего года  
и размещаются на интернет-ресурсах Центра.

1.8. Награждение победителей Выставки происходит на торжественной церемонии, информация о времени и месте проведения которой размещается на интернет-ресурсах Центра (победители Выставки оповещаются персонально).

1.9. Работы участникам выставки после завершения выставки  
не возвращаются. Организатор оставляет за собой право использовать работы для оформления выставок и иных носителей с обязательным указанием авторства.

2. Формат работ и требования к ним:

2.1. Рисунки, выполненные в традиционной манере, с использованием различных техник и материалов (карандаш, пастель, акварель, гуашь и др.)  
и представленные в оригинале.

Работы могут быть выполнены:

- на листе формата А4 (210 x 297 мм) и А3 (297 x 420 мм);

- на холсте не более формата А3 (297 x 420 мм).

2.2. Творческие работы, выполненные в комбинированной технике (аппликация, рисование, конструирование) в форме коллажа, представленные  
в оригинале. Формат коллажей не более А3 (297 x 420 мм).

2.3. Рисунки, выполненные с использованием компьютерной графики, направляются на электронную почту Центра и дополнительно могут быть представлены на CD- или DVD-дисках в популярных графических форматах (jpg, bmp), разрешение 600/800. При использовании в рисунке импортированных изображений обязательно указать ссылку на автора или электронный ресурс.

Электронные копии графических работ должны быть выполнены  
на стандартных форматах не более А3 (297 ´ 420 мм).

2.4. Видеоролики, созданные самостоятельно.

Запрещается использовать аудио-содержимое, защищенное авторским правом. Если звук создан самостоятельно, то он должен быть без пауз и резких переходов.

В кадре не должно быть логотипов, торговых марок, запатентованных элементов дизайна, предметов искусства, номеров автомобилей, пластиковых карточек, рекламных плакатов и др. приватной информации.

Если в кадре присутствует узнаваемое лицо человека, необходимо прислать подписанное разрешение модели - ModelRelease.

Видео должно быть корректно экспонировано (не должно быть темным  
или просвеченным). Перед съемкой зафиксировать экспозицию, чтобы исключить ее неравномерность в течение всего ролика.

Видео должно иметь правильно выставленный баланс белого.

Дрожание камеры не допустимо.

Объект съемки должен быть в фокусе.

Технические требования к видеороликам.

С учетом современных тенденций были установлены оптимальные требования  
к создаваемому ролику:

-Минимальное разрешение видео - 640 х 480 (720 х 480) пикс;

-Максимальное разрешение видео- 1920 х 1080 (1920 х 1080) пикс;

-Длительность ролика - 1,5 - 5 мин;

-Размер ролика - не более 500MB;

-Формат – AVI, MPEG.

2.7. Работы, содержащие призывы, побуждения и пропаганду экстремизма  
и насилия не принимаются.

2.8. Работы, выполненные на бумаге или холсте должны иметь 1 этикетку установленного образца (Приложение № 3), прикрепленную с оборотной стороны работы.

2.9. Работы на Выставку представляются по возрастным группам и направлениям (Приложение № 2):

- 3 – 5 лет;

- 5 - 7 лет;

- 8 - 10 лет;

- 10 -15 лет.

2.10. Работы, не соответствующие настоящим требованиям, к участию  
в выставке не допускаются.

3. Участники выставки.

Работы могут быть выполнены как одним автором, так и являться  
результатом коллективного труда. Коллективные работы принимаются  
с указанием каждого из членов коллектива или группы (с каждого члена группы взимается отдельно вступительный взнос). Возраст участников от 3 до 15 лет.

4. Выставочная комиссия.

4.1. Выставка проводится Выставочной комиссией, назначаемой протоколом заседания в следующем составе:

- председатель комиссии;

- члены комиссии: представители Центра; представители учреждений, принимающих участие в выставке, независимые эксперты.

4.2. Выставочная комиссия осуществляет следующие функции:

- осуществляет оценку работ, представленных на Выставке;

- определяет победителей выставки по каждой возрастной группе в каждом направлении, с учетом протоколов комиссии, результатов в Центре и на интернет-ресурсах.

4.3. При осуществлении своих функций Выставочная комиссия руководствуется требованиями настоящего Положения.

5. Порядок подведения итогов выставки.

5.1. Для каждой возрастной группы в каждом направлении устанавливаются 3 победителя выставки (1, 2, 3 место).

5.2. Критерии оценки работ:

- качество и законченность исполнения;

- эмоциональное воздействие;

- оригинальность идеи, проявление фантазии и творческого начала;

- соответствие представленных работ их названию.

5.3. Выставочная комиссия в рамках призового фонда, предназначенного для проведения Выставки, вправе устанавливать дополнительные номинации.

5.4. Подведение итогов Выставки оформляется протоколом Выставочной комиссии.

Решением комиссии по итогам выставки работы победителей могут экспонироваться в учреждении, имеющем выставочные залы. На постоянной основе Выставка работает по адресу: Москва, Дмитровское шоссе, д. 51. кор.1 в помещении Центра.

6. Порядок награждения

6.1. По итогам выставки награждаются:

6.1.1. Победители Выставки дипломами и памятными подарками.

6.1.2. Награждение производится за счет и в пределах средств, внесенных участниками в размере 450 руб. за одну выставочную работу.

Контакты по вопросам, связанным с организацией и функционированием Выставки:

Тел. 8-916-6373605

e-mail: 9166373605@mail.ru

сайт: http://mivmestemiryadom.ulcraft.com/

Приложение № 1

СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ВЫСТАВКИ В 2024 – 2025 УЧЕБНОМ ГОДУ.

1. Прием работ: с 11.11.24 по 15.02.2025

2. Организация и проведение выставки работ участников с 16.02.2025 по 10.03.2025

3. Подведение итогов и награждение победителей: с 10.03.2025  
по 31.03.2025

Приложение № 2

НАПРАВЛЕНИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ВЫСТАВКИ

В 2023 – 2024 УЧЕБНОМ ГОДУ по возрастным категориям

- изобразительное направление (оригинал или репродукция)

- декоративно-прикладное направление

- графическое направление

- другие направления, не указанные выше

- видеоролики

Приложение № 3

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия, имя, отчество автора (полностью) |  |
| Год рождения (полных лет) |  |
| Название работы |  |
| Техника исполнения |  |
| Наименование учреждения (название студии или кружка) |  |
| Фамилия, имя, отчество руководителя (полностью), должность |  |
| Адрес электронной почты |  |
| Телефон для связи  ФИО контактного лица |  |